

Licht verstehen und beherrschen - K2 Studio

Die Bildidee ist im Kopf entstanden und um diese nun auch gezielt umsetzen zu können, gilt es die Technik als Handwerkzeug zu beherrschen. Egal ob es der Reflektor für Available Light ist, der Blitz als Hauptlicht oder nur dezent als Aufheller eingesetzt. Auch der richtige Umgang mit dem Model oder Laien als Portraitiertem gilt es zu beherrschen. Denn als Fotograf wollen wir die Bildwirkung bestimmen.

Programm:



Freitag:

Wir werden uns am Freitag Abend ausführlich mit der Technik und den damit verbundenen Möglichkeiten beschäftigen, um seine Bildideen so kreativ wie möglich umsetzen zu können. Hier gilt es auch die ersten praktischen Erfahrungen gemeinsam und auch als Fotograf Erfahrungen vor der Kamera zu machen.

Samstag:

Hier werden wir unter Anleitung und mit einem professionellen Model die eigenen Lichtideen und Konzepte umsetzen und sehen, dass es nicht nur ein gelungenes Bild entsteht, sondern auch das, was sich im Vorfeld im Kopf des Fotografen abgezeichnet hatte.

Sonntag:

Professionelle Bildauswahl, grundlegende Bildbearbeitung auch mit Alternativen zu Photoshop, wie DxO Photolab 3 oder Luminar sind Bestandteil des Abschlussvormittages.

Auch wird unter den Teilnehmern das beste Bild ausgewählt, welches dem Gewinner dann als 60x90cm Print auf hochwertigem FineArt-Papier und auf Canon Druckern gedruckt kostenfrei zugesendet wird.

Als Licht für diesen Workshop sollen uns einfache Mittel und Systemblitze dienen, um auch den praktischen Bezug zu den Fotografen zu halten, welche ohne Studio oder entsprechendem Equipment unterwegs sind.

Es wird genügend Lichtequipment vorhanden sein, die Teilnehmer dürfen aber auch gerne ihre Systemblitze und Auslöser mitbringen.

Über K2 Studio



In dem K2 Studio vereinen sich mehr als zwei Jahrzehnte Erfahrung vor und hinter der Kamera.

Die Anfertigung hochwertiger Aufnahmen im Bereich der Architektur-, Food-, Produkt- und Werbefotografie ist die Kernkompetenz, von der Webpräsenz bis hin zur Katalogproduktion vom ersten Layout bis hin zum Druck.

Dieses Wissen geben sie gerne weiter, auch als Referenten für Canon, Blasing, Novoflex, Ilford, Tamron, Datacolor, DxO/Nik sowie als Drohnenpiloten für Yuneec. Auch in auch in diversen Publikationen findet man sie wieder, wie Sie auch auf den großen Festivals mit ihren Vorträgen und Workshops immer wieder mit neuen Ideen inspirieren.