

24. DVF-Bundesthemenwettbewerb 2019/2020

Leben in Deutschland

Thema: „Fan-Kultur“

Der DVF -Deutscher Verband für Fotografie e.V.- ruft alle DVF-Mitglieder zur Teilnahme am 24. Themenwettbewerb auf.

Laut dem Beschluss des Gesamtvorstands vom 14. April 2018 wird dieser Wettbewerb nur noch auf der Bundesebene durchgeführt. Einen Entscheid auf der Ebene der Landesverbände gibt es nicht mehr.

Teilnahme- und Einsendebedingungen

1. Der Wettbewerb ist offen für alle DVF-Mitglieder.
2. Jeder Autor kann bis zu vier Fotos (Dateien) einsenden. Die Fotos müssen ausschließlich in Deutschland aufgenommen sein.
3. Der Autor versichert, dass er im Besitz aller Urheberrechte an den eingereichten Werken ist. Der Autor versichert darüber hinaus, dass er ungeachtet seiner Urheberrechte auch nicht an einer Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt ist. Alle Bildteile müssen auf fotografischem Weg entstanden und vom Autor aufgenommen worden sein. Der Autor versichert weiterhin, dass eine vorgenommene Bildbearbeitung von ihm selbst durchgeführt wurde. Bei Nichteinhaltung der Bestimmungen werden die Fotos disqualifiziert.
4. Es wird eine Teilnahmegebühr von 20,00 Euro erhoben. Diese setzt sich zusammen aus 14,00 Euro Gebühr für den Wettbewerb plus 6,00 Euro Schutzgebühr für den Katalog. Jugendliche, die am 31. Oktober 2019 ihr 21. Lebensjahr noch nicht vollendet haben, sind von der Teilnahmegebühr befreit.
5. Die Bezahlung der Teilnahmegebühr erfolgt entweder beim Datenupload online per PayPal oder danach per Überweisung an:

Deutscher Verband für Fotografie e.V.

IBAN: **DE89 5086 1501 0300 1798 84**

Verwendungszweck: TW 2019/20 + Name, Vorname + Mitglieds-Nummer.

Bitte nur dieses Konto benutzen!

Für die **Clubzahlungen** ist zusätzlich eine Liste mit den Namen und der Mitgliedsnummer der Teilnehmer sowie Clubnummer zu erstellen und an Ute Krämer schatzmeister@dvf-fotografie.de zu senden. Die Teilnahmegebühr ist bis zum 31. Oktober 2019 zu zahlen.

Einreichungen der Fotos:

Die Werke werden ausschließlich per Online-Registrierung über die DVF-Website eingereicht: www.dvf-fotografie.de (Bundes-Upload-System).

Dateiformat: JPG
Farbmodus: sRGB oder AdobeRGB_1998
Bildgröße: Kurze Bildseite mindestens 2400 Pixel
Dateigröße: Nicht mehr als 8 MB pro Datei
Dateinamen: Keine Vorgabe

Die Bilder werden der Jury auf kalibrierten 27-Zoll-Monitoren vorgeführt.

Einsendezeitraum: 06. bis 31. Oktober 2019

Jurierung

Die Jury wird vom DVF-Präsidium berufen und die Jurierung wird vom DVF durchgeführt. Verantwortlich sind dafür der 1. Vizepräsident Wolfgang Wiesen und der Wettbewerbsbeauftragte Franz Rudolf Klos.

Jurierungstermin: Januar 2020

Die eingereichten Fotos werden von einer unabhängigen Jury bewertet, das Urteil der Jury ist nicht anfechtbar. Die Jury wählt aus den eingesendeten Bildern 25 % - plus/minus 5% aus, die angenommen werden. Es werden RETINA-Punkte vergeben.

Eine Doppelvergabe von Platzierungen ist nicht vorgesehen, bei Punktegleichstand entscheidet Medaille, Urkunde bzw. Annahme. Sollte danach noch Gleichstand bestehen, muss die Jury erneut die Reihenfolge festlegen. Dies gilt für die Einzel- wie auch für die Clubwertung.

Preise für die Fotografen:

- Eine Goldmedaille + EUR 250
- Zwei Silbermedaillen + je EUR 200
- Drei Bronzemedaillen + je EUR 150
- Sechs Urkunden

Preise für die DVF-Länder: Die drei nach Retina-Punkten erfolgreichsten DVF-Länder erhalten je eine Gold-, Silber- und Bronzemedaille (Annahme = 1 Punkt, Annahme + Urkunde = 2 Punkte, Annahme + Medaille = 3 Punkte). Es zählen nur die Retina-Punkte der Teilnehmer der Altersklasse 3 (ab 21 Jahre).

Ausstellung und Preisverleihung

Im Frühjahr/Frühsummer 2020 findet eine Ausstellung mit den besten Fotos statt. Weitere Ausstellungen sind möglich. Die Anzahl der auszustellenden Bilder richtet sich nach den örtlichen Ausstellungsräumen. Ein Anspruch auf Ausstellung eines auch mit einer Annahme versehenen Fotos besteht daher nicht. Die Preisverleihung erfolgt bei der Ausstellungseröffnung, Termin und Ort der Ausstellungseröffnung werden rechtzeitig bekanntgegeben. Die Gewinner werden schriftlich benachrichtigt.

Sonstiges

Fotos, die schon bei einem der früheren Bundesthemenwettbewerbe angenommen wurden, sind nicht mehr zugelassen. Die Autoren sind damit einverstanden, dass die angenommenen Fotos beim DVF verbleiben und kostenlos in Druckschriften, auf Datenträgern, im Internet, sowie für PR- und Schulungszwecke in allen DVF-Medien unter Nennung des Urhebers veröffentlicht werden. Für diese Fälle überträgt der Einsender dem DVF das Veröffentlichungs-, Nutzungs- und Reproduktionsrecht. Ein Honoraranspruch resultiert hieraus nicht.

Die genannten Zuschüsse (Geldpreise) für eine Reise zur Preisverleihung sind ausnahmslos an eine persönliche Teilnahme des jeweiligen Fotografen an der Ausstellungseröffnung gebunden. Bei einer Nichtteilnahme an der Ausstellungseröffnung - ganz gleich aus welchen Gründen - verfallen die Zuschüsse (Geldpreise). Es ist keinerlei Ersatz oder Ausnahme möglich.

Mit der Teilnahme am Wettbewerb erkennt der Autor diese Ausschreibung in allen Punkten an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Ich wünsche allen Teilnehmern viel Erfolg!

Franz Rudolf Klos EKDVf EFIAP
DVF-Beauftragter Wettbewerbe

Leverkusen, 27.02.2019

WICHTIGE HINWEISE ZUM DATENSCHUTZ

Zum Wettbewerb werden nur Daten erfasst und gespeichert, die zur Durchführung und zur Dokumentation des Wettbewerbs notwendig sind. Server-Log-Files wie IP-Adresse, Browsertyp, Browserversion, verwendetes Betriebssystem, Website, von der aus die jeweilige Datei abgerufen wurde, Name der Datei, Datum und Uhrzeit des Abrufs, übertragene Datenmenge und Meldung über den Erfolg des Abrufs, werden von unserem Service-Provider automatisiert erhoben und gespeichert. Diese Daten werden jedoch nicht mit Teilnehmerdaten verknüpft. Die freiwillig angegebenen Bild- und Teilnehmerdaten, einschließlich der Datums- und Zeitstempel von Logins, werden über das Online-Upload-Tool des Deutschen Verbands für Fotografie e.V. erhoben und gespeichert. Dem Ausrichter des Wettbewerbs wird zur Durchführung und Auswertung des Wettbewerbs der Zugriff und die Speicherung dieser Daten gestattet. Mit ihrer Anmeldung zum Wettbewerb erklären sich die Teilnehmer mit der Erhebung und Speicherung folgender Daten einverstanden:

Name, Vorname, Adresse, Email-Adresse, Altersklasse, DVF-Mitgliedsnummer, Clubzugehörigkeit, Bilddateien zum Wettbewerb

Die erhobenen Daten dürfen nur für die Durchführung des Wettbewerbs verwendet und nicht unbefugt an Dritte weitergegeben werden. Gleichwohl erklärt sich der Teilnehmer mit der Veröffentlichung der Wettbewerbsergebnisse und angenommenen Bilder im Katalog, auf DVF-Internetseiten, in Ausstellungen und in Presse-Medien (Druck, Internet, Fernsehen) einverstanden. Die Wettbewerbsergebnisse dürfen nur folgende Daten enthalten: Name, Vorname, ggf. Wohnort (ohne Straße/Hs-Nr.), Altersklasse, Clubzugehörigkeit, Auszeichnung der Werke, angenommene Werke (Bilddateien)

Als „Cookies“ werden kleine Dateien bezeichnet, die auf Rechnern der Nutzer gespeichert werden. Innerhalb der Cookies können unterschiedliche Angaben gespeichert werden. Ein Cookie dient primär dazu, die Angaben zu einem Nutzer (bzw. dem Gerät auf dem das Cookie gespeichert ist) während oder auch nach seinem Besuch innerhalb eines Onlineangebotes zu speichern. Als temporäre Cookies, bzw. „Session-Cookies“ oder „transiente Cookies“, werden Cookies bezeichnet, die gelöscht werden, nachdem ein Nutzer ein Onlineangebot verlässt und seinen Browser schließt. In einem solchen Cookie kann z.B. der Inhalt eines Warenkorbs in einem Onlineshop oder ein Login-Status gespeichert werden. Als „permanent“ oder „persistent“ werden Cookies bezeichnet, die auch nach dem Schließen des Browsers gespeichert bleiben. So kann z.B. der Login-Status gespeichert werden, wenn die Nutzer diese nach mehreren Tagen aufsuchen. Ebenso können in einem solchen Cookie die Interessen der Nutzer gespeichert werden, die für Reichweitenmessung oder Marketingzwecke verwendet werden. Als „Third-Party-Cookie“ werden Cookies bezeichnet, die von anderen Anbietern als dem Verantwortlichen, der das Onlineangebot betreibt, angeboten werden (andernfalls, wenn es nur dessen Cookies sind spricht man von „First-Party Cookies“).

Wir können temporäre und permanente Cookies einsetzen und klären hierüber im Rahmen unserer Datenschutzerklärung auf.

Falls die Nutzer nicht möchten, dass Cookies auf ihrem Rechner gespeichert werden, werden sie gebeten die entsprechende Option in den Systemeinstellungen ihres Browsers zu deaktivieren. Gespeicherte Cookies können in den Systemeinstellungen des Browsers gelöscht werden. Der Ausschluss von Cookies kann zu Funktionseinschränkungen dieses Onlineangebotes führen.

Ein genereller Widerspruch gegen den Einsatz der zu Zwecken des Onlinemarketing eingesetzten Cookies kann bei einer Vielzahl der Dienste, vor allem im Fall des Trackings, über die US-amerikanische Seite <http://www.aboutads.info/choices/> oder die EU-Seite <http://www.youronlinechoices.com/> erklärt werden. Des Weiteren kann die Speicherung von Cookies mittels deren Abschaltung in den Einstellungen des Browsers erreicht werden. Bitte beachten Sie, dass dann gegebenenfalls nicht alle Funktionen dieses Onlineangebotes genutzt werden können.

Die Teilnehmer haben jederzeit das Recht auf Löschung ihrer Teilnehmerdaten. Erfolgt der Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung scheidet der Teilnehmer aus dem Wettbewerb aus. Die zum Wettbewerb erfassten Daten werden 12 Monate nach dem Einsendeschluss gelöscht. Dies gilt nicht für die Daten zu angenommenen und ausgezeichneten Arbeiten. Ein etwaiger Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung ist an Wolfgang Elster, Telefon: 09071-2719, Email: wolfgang.elster@dvf-fotografie.de zu richten.